

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки: СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	Знать: - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; Уметь: - Планировать свои действия в длительном периоде; Владеть: - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ 2. Задания реконструктивного уровня: - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов,
	УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	Знать: - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; Уметь: - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; Владеть: - Опыт применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности	
	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	Знать: - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; Уметь: - Планировать системные действия для достижения означенной цели; Владеть: - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	

	<p>УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков 	<p>моделей, проб в материале</p> <p>Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ</p> <p>Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ</p> <p>Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале</p> <p>3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3 - Проверка ведения Дневника прохождения практики Разделы 1-3 <p>Раздел 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка Оформление отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Зачет с оценкой во 2 семестре - Зачет с оценкой в 3 семестре
--	---	--	--

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	Знать: - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; Уметь: - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; Владеть: - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами-Мастерством выполнения	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ 2. Задания реконструктивного уровня: - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале
	ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	Знать: -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; Уметь: - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; Владеть: - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;	- Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале
	ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	Знать: -Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; Уметь: - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; Владеть: - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам	3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3

	ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	Знать: - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; Уметь: - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; Владеть: - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.	- Проверка ведения Дневника прохождения практики Разделы 1-3 Раздел 4. - Проверка Оформление отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Зачет с оценкой во 2 семестре - Зачет с оценкой в 3 семестре
	ОПК-3.5. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	Знать: - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; Уметь: - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; Владеть: - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале	
ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области ДПИ	Знать: - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; Уметь: - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; Владеть: - Целным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические

<p>концептуальны е, экспериментал ьные и инновационны е идеи</p>	<p>ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ с инновационными разработками и экспериментальным и идеями художественных произведений</p>	<p>Знать: - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; Уметь: - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; Владеть: - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях</p>	<p>изыскания в процессе создания произведения СДИ</p> <p>2. Задания реконструктивного уровня:</p> <p>- Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале</p>
--	--	---	---

	<p>ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства как организатор или соорганизатор</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия; 	<p>- Просмотр макетов, моделей, проб в материале</p> <p>Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ</p> <p>Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ</p> <p>Раздел 3.</p> <p>Практическое выполнение произведения СДИ в материале</p> <p>3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <p>- Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3</p> <p>- Проверка ведения Дневника прохождения практики</p> <p>Разделы 1-3</p> <p>Раздел 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка Оформления отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Зачет с оценкой во 2 семестре - Зачет с оценкой в 3 семестре
--	--	---	---

<p>ПК-1</p> <p>Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.</p>	<p>ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов)</p> <p>ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства</p> <p>ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре</p> <p>ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну</p> <p>ПК-1.5. Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ</p>	<p>1. Задания репродуктивного уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ <p>2. Задания реконструктивного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале <p>3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3 - Проверка ведения Дневника прохождения практики Разделы 1-3 <p>Раздел 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка Оформления отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики <p>- Отчет о прохождении</p>
---	--	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

текущий контроль в следующих формах:

- проверка ведения Дневника прохождения практики
- просмотр практических заданий по завершению каждого этапа практики

промежуточную аттестацию (зачет с оценкой) в 1, 2, 3 семестрах в форме просмотра выполненных заданий и защиты Отчета по практике

- Отчет по практике по завершению 1 семестра

- Отчет по практике по завершению 2 семестра

- Отчет по практике по завершению 3 семестра

2.1. Задания репродуктивного уровня:

Выполнение задания по изучению аналогов и просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ

Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Выполнение и просмотр эскизов

Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ

Раздел 3.

Практическое выполнение произведения СДИ в материале

- Выполнение и просмотр макетов, моделей, проб в материале

Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ

Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ

Раздел 3.

Практическое выполнение произведения СДИ в материале

Пример типового задания:

Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ

Тема 2. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики

Задание 1:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики,

2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции

3. Знакомство с организационно-правовыми документами организации и организацией производства.

4. На основе утвержденных эскизов выполнить модели, образцы, экспериментальные пробы в материале, чтобы соотнести эскизную разработку с технологией исполнения

Цель – освоение практических навыков на примере действующих мастерских, студий, предприятий (базы практики); ознакомление с профессиональным рабочим процессом; изучение актуальных тенденций в технологии ДИ (по видам).

Задание 2:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности в мастерской/студии/предприятия (базы практики);

2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции;
3. Изучение актуального оборудования необходимого в производстве
4. Выполнение макетов, образцов, моделей, технологических пробы в разных техниках ДИ (по видам)
5. Внести соответствующие записи в Дневник ведения практики.
6. Составить Отчет по практике, заполнить отчетную документацию
7. Подготовить работы к просмотру на зачете с оценкой

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта.

Пример типового задания:

Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале

Тема 1. Выполнение выданного задания в материале.

Цель - освоение производственной технологической цепочки изготовления произведений/ изделий ДИ и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по выполнению в материале проектного предложения.

Задание:

1. Выполняют комплекс работ по изготовлению прототипа художественного изделия или комплекта изделий в утвержденной заданием на практику в технике выполненному магистрантами непосредственно на практике и адаптированному к особенностям производственной базы.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.
3. Внести соответствующие записи в Дневник ведения практики.

Студенты выполняют спроектированное произведений/ изделие ДПИ (по виду) в условиях производства или в мастерской в разных техниках на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

2.4. Промежуточная аттестация

Вопросы/задания к зачету:

К основным компонентам отчетной документации по практике для представления на зачете относятся:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) отзыв руководителя от института;
- 6) протокол защиты практики/зачетная ведомость.

*****Образцы всех видов отчетной документации см. в Приложении рабочей программы.**

Практическое задание в виде выполненного в материале прототипа дизайн-продукции должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме зачета с оценкой, который проводится

в форме просмотра. На просмотре коллегиально преподавательским составом кафедры выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с музейными коллекциями, выставочными пространствами и персоналиями, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Компетенция/индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:		
- текущий просмотр выполнения заданий практики по каждому разделу практики	УК-6.1,6.2,6.3,6.4 ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 ОПК-4.1, 4.2, 4.3 ПК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	<i>Зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено</i>
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой в форме просмотра в 1,2,3 семестре	УК-6.1,6.2,6.3,6.4 ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 ОПК-4.1, 4.2, 4.3 ПК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	<i>«отлично/хорошо/удовлетворительно» / Зачтено «неудовлетворительно»/ не зачтено</i>

2.5.1 Оценивание выполнения задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено(Отлично)</i>	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения задания.	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрирован высокий уровень исполнительского мастерства.</p> <p>Продemonстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Знание технологии грамотно применено в практической работе.</p>
<i>Зачтено(Хорошо)</i>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты.</p> <p>Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<i>Зачтено(Удовлетворительно)</i>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине.</p> <p>Продemonстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p>

Не зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Представлены не все творческие работы по данному разделу.</p> <p>Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
------------	--	---

2.5.2 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита отчета по практике

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично / зачтено	<p>УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1</p> <p>Полнота выполнения заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставлен полный комплект отчетной документации 2. Посещаемость практики в соответствии с рабочим графиком (планом) практики. 3. Знания теоретического и практического характера о структуре практики. 	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>• Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации..</p> <p>Контролируемые компетенции УК-3, УК-9, УК-11, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</p>

Хорошо / зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Контролируемые компетенции УК-3, УК-9, УК-11, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно/зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Контролируемые компетенции УК-3, УК-9, УК-11, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно/ не зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

Критерии оценки за прохождение творческой практики: зачет с оценкой в 1, 2, 3 семестре

«отлично»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1 Методические материалы по ведению Дневника прохождения практики:

Структура дневника практики:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

3.2. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме индивидуального творческого задания.
 2. Требования к заданию.
 3. Правила работы на предприятии или мастерской, внутренний распорядок организации.
 4. Инструкция по технике безопасности
- Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Практическая работа включает в себя выполнение заданий по проектированию и выполнению в изученных техниках произведений/изделий по видам.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- Общее проектное решение
- Соответствие графического решения и технологических разработок
- Выбор материала и технологии исполнения
- Степень владения производственной технологией
- Соблюдение технологического производственного процесса
- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

3.3 Методические материалы по оформлению Отчета по практике

Структура Отчета о прохождении практики включает:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

К зачету допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку. На зачете по дисциплине учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы. Зачет проводит кафедра, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, а также преподаватели кафедры.

Доклад (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы. Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации,

инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.